

ТЕКСТ: ВАЛЕРИЯ КОНЕВА
ФОТО: ПАВЕЛ БОТАНОВ

БЕЗУПРЕЧНАЯ РЕПУТАЦИЯ

В феврале в Киеве состоялась выставка Interior Mebel, основными участниками которой были итальянские производители мебели, светильников и аксессуаров в разных стилях — начиная от классики в самом традиционном представлении о ней и заканчивая современной мебелью

Журналы Deco и «Объект» также представили посетителям свой стенд-выставку, посвященный украинскому модернизму в архитектуре 1960-1980-х годов. Это был подвесной павильон, собранный из отдельных планшетов: с внешней стороны на них разместились портреты архитекторов, которые в разные годы были «главными героями» журнала «Объект», а с внутренней — архитектурные объекты эпохи украинского модернизма. Об исключительной ценности архитектурной выставки нам рассказал наш друг, молодой архитектор Алексей Быков — идейный вдохновитель и автор проекта. Он говорил об архитекторах и о том, что интерес к советской архитектуре распространился далеко за пределы постсоветского пространства в первую очередь благодаря уникальности некоторых ее образцов. В рамках сотрудничества с журналами Алексей будет освещать эту тему начиная с апрельского выпуска журнала «Объект» №27 (интервью с Алексеем Быковым также читайте в журнале «Объект» №27, апрель-май 2014).



Алексей Быков, архитектор, автор выставки «Эпоха украинского модернизма 60-80-х гг. XX века» для журналов «Объект» и Deco



Стенд журналов «Объект», Deco

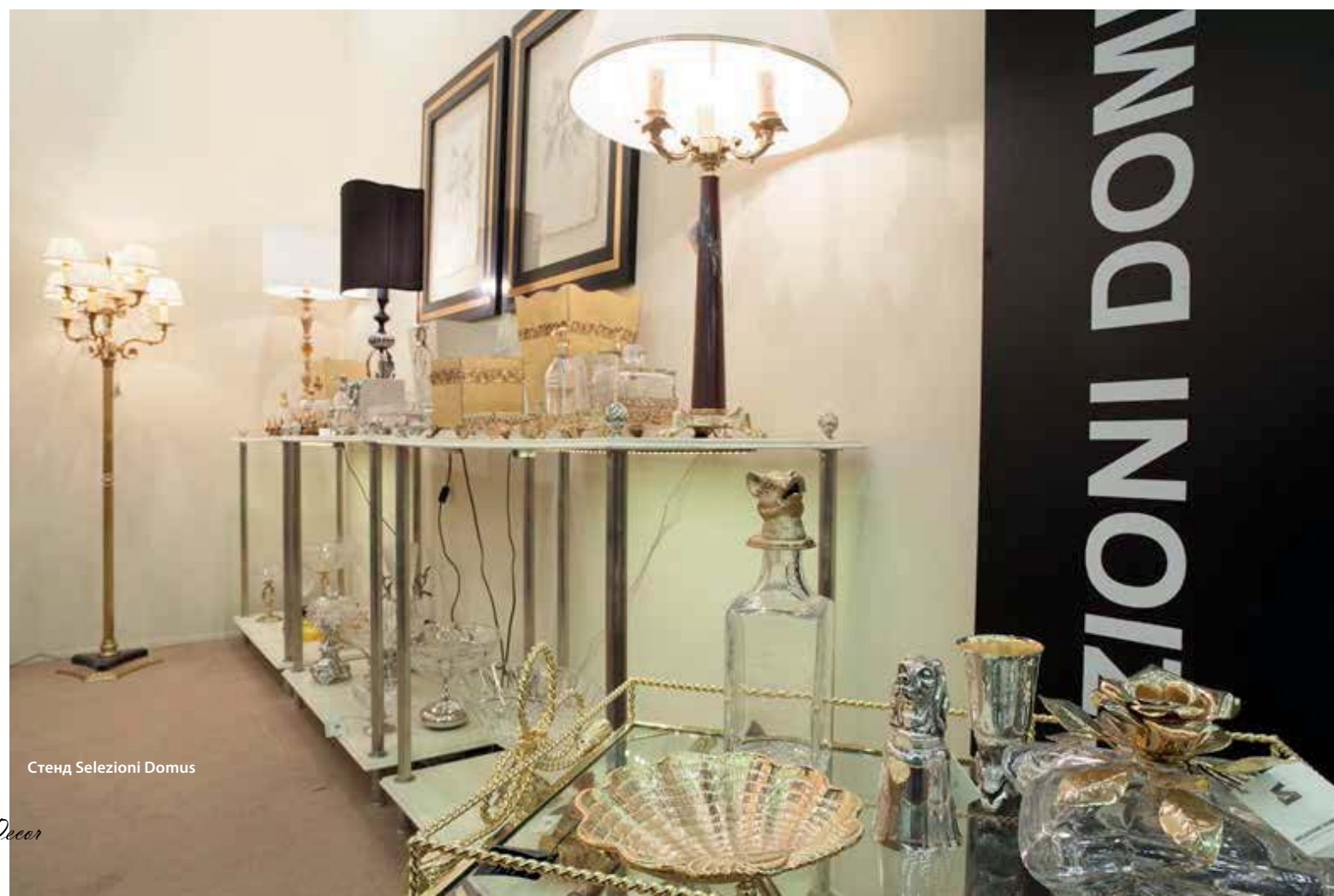


Стенд Mechini



Стенд BelCor Interiors (Santa Rosa)

Итальянская мебель притягивает — ее хочется купить еще до того, как увидишь клеймо с надписью «made since...»



Стенд Selezioni Domus



Стенд Euroluce Lampadari



Стен Savio



Стен Savio

Выставка дала возможность познакомиться с менее популярными в Украине представителями бренда «Made in Italy»



Стен Eurolampart